

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей № 176»

ПРИНЯТО
решением кафедры гуманитарного
образования
Протокол от 25.08.2017 № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
М.А.Мануйлова
26.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Детская иностранная литература»
для основного общего образования

Составитель:
Дашенцева В.Г., учитель русского языка и
литературы

2017

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа учебного курса «Детская иностранная литература» являясь составной частью ООП ООО МАОУ «Лицей № 176», составлена в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС ООО, Положением о рабочей программе МАОУ «Лицей № 176». ООП ООО МАОУ «Лицей № 176» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом Примерной ООП ООО (www.fgosreestr.ru) (на основании пунктов 7 и 10 статьи 12 Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, достижение планируемых (личностных, метапредметных и предметных) результатов, основные виды учебной деятельности, которые определены на уровень обучения, и количество часов.

Рабочая программа разработана Дашенцевой В.Г. на уровень основного общего образования (7 класс), обсуждена и принята на заседании кафедры гуманитарного образования МАОУ «Лицей № 176», согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Лицей № 176».

Рабочая программа содержит 4 пункта

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Детская иностранная литература»
3. Содержание учебного курса «Детская иностранная литература»
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. Пояснительная записка

Цели курса:

1. Научить учащихся самостоятельно извлекать из произведений нравственные ценности, осмысливать их, эмоционально переживать и воплощать их в поступках;
 2. Подтолкнуть ученика к собственному творчеству, желанию понимать искусство, а через искусство себя и жизнь.
 3. Задачи курса:
 - Организовать творческую, самостоятельную читательскую деятельность;
 - Научить выявлять основную проблематику произведения;
 - Научить определить роль элементов сюжета, композиции, типическое значение характеров;
- Научить умению создавать самостоятельно текст, творчески сопоставлять произведения.

Одной из важнейших задач курса является то, чтобы помочь ребенку ответить на вопрос: «Кто я? Что я? Какой я в этом мире?», то есть помочь ему развиваться духовно, и как личности.

Данная программа базируется на принципе соответствия литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста. Поэтому в основе курса лежит не историко-хронологический, а проблемный подход.

Курс рассчитан на 18 часов, реализуется за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Детская иностранная литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

3. Содержание учебного курса «Детская иностранная литература»

1. Джеймс Олдридж. Повесть «Последний дюйм». Тема ответственности, способности выстоять. Проблема взаимоотношения родителей и детей. Сила личного.
2. Оскар Уайльд «Мальчик- звезда». Тема любви, дружбы, взаимоуважения. Система человеческих ценностей.
3. Льюис Кэррол «Приключение Алисы в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье». Мотив двоemiрия. Философское звучание сказки.
4. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Тема детства. Ответственности человека. Взрослый мир глазами ребенка. «Ты в ответе за тех, кого приручил»
5. Марк Твен. «Принц и нищий». Смелость и предприимчивость — основа успеха. Тема дружбы и взаимовыручки.
6. Новеллистика Проспера Мериме. «Маттео Фальконе».
7. Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея».
8. О'Генри. Дары волхвов
9. Читательская конференция «Мир ребенка в литературе».

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	Количество часов
Введение: «Я хочу рассказать». («Моё любимое произведение»).	1
О'Генри. Дары волхвов	2
Джеймс Олдридж. Повесть «Последний дюйм».	2

Тема ответственности, способности выстоять. Проблема взаимоотношения родителей и детей. Сила личного.	
Оскар Уайльд «Мальчик- звезда». Тема любви, дружбы, взаимоуважения. Система человеческих ценностей.	2
Льюис Кэррол «Приключение Алисы в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье». Мотив двоимирия. Философское звучание сказки.	2
Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Тема детства. Ответственности человека. Взрослый мир глазами ребенка. «Ты в ответе за тех, кого приручил»	2
Марк Твен. «Принц и нищий». Смелость и предприимчивость — основа успеха. Тема дружбы и взаимовыручки.	2
Новеллистика Проспера Мериме. «Маттео Фальконе»	2
Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея».	2
Читательская конференция «Мир ребенка в литературе».	1
	18 часов